



新與舊互相輝映的地方 多采多姿菲律賓

菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個由七千一百多個島嶼組成的國家，具有現代化與東方傳統的混合。菲律賓的歷史，是西班牙與美國統治的混合。菲律賓的語言，是西班牙語與英語的混合。菲律賓的宗教，是天主教與伊斯蘭教的混合。菲律賓的風俗，是西班牙風俗與東方風俗的混合。菲律賓的風景，是熱帶風景與海洋風景的混合。菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。

吃豬排大王

海關

吃豬排大王，這是一個在菲律賓非常流行的故事。故事的主人公是一個叫作「吃豬排大王」的人，他是一個非常喜歡吃豬排的人。他每天都會吃豬排，而且吃得非常多。他的故事在菲律賓非常流行，很多人都知道他的名字。他的故事也告訴我們，吃豬排是一件非常快樂的事情。

維護愛情的關鍵之一

徐直

維護愛情的關鍵之一，這是一個非常難題。愛情是人類生活中最重要的一部分，但是如何維護愛情卻是一個非常難題。本文將從一個人的角度出發，探討維護愛情的關鍵之一。本文認為，維護愛情的關鍵之一在於溝通。只有通過溝通，兩個人才能了解彼此，才能解決彼此之間的矛盾。只有通過溝通，兩個人才能建立一個健康的愛情關係。

女人與性的秘密

徐直

女人與性的秘密，這是一個非常敏感的話題。本文將從一個人的角度出發，探討女人與性的秘密。本文認為，女人與性的秘密在於女性的內心。女性是一個非常複雜的生物，她們的內心充滿了矛盾與衝突。女性與性的秘密在於她們的內心，在於她們對性的看法與態度。只有了解女性的內心，我們才能了解女人與性的秘密。

結婚與職業

徐直

結婚與職業，這是一個非常現實的問題。本文將從一個人的角度出發，探討結婚與職業的關係。本文認為，結婚與職業是兩個非常不同的概念，但是它們之間卻有著密切的聯繫。結婚與職業的關係在於它們都影響著我們的生活。只有正確處理結婚與職業的關係，我們才能過好我們的生活。

勞民傷財打官司

徐直

勞民傷財打官司，這是一個非常普遍的問題。本文將從一個人的角度出發，探討打官司的利弊。本文認為，打官司是一個非常耗費時間與金錢的事情，而且還可能會對當事人造成心理上的傷害。因此，我們在打官司之前應該先考慮一下利弊。只有當利大於弊的時候，我們才應該去打官司。

填字遊戲

徐直

填字遊戲，這是一個非常有趣的遊戲。本文將提供一個填字遊戲，讓讀者們來試試。填字遊戲是一種非常考驗腦力的遊戲，它需要我們根據提示來填寫文字。本文提供的填字遊戲共有十個空位，需要填寫的文字包括：名詞、動詞、形容詞等。希望讀者們能通過這個遊戲，鍛煉自己的腦力。

新與舊互相輝映的地方

多采多姿菲律賓

菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。菲律賓的歷史，是西班牙與美國統治的混合。菲律賓的語言，是西班牙語與英語的混合。菲律賓的宗教，是天主教與伊斯蘭教的混合。菲律賓的風俗，是西班牙風俗與東方風俗的混合。菲律賓的風景，是熱帶風景與海洋風景的混合。菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。

聖母顯聖記

在墨西哥的荒山上，聖母顯聖記是一個非常著名的故事。故事的主人公是一個叫作「聖母顯聖記」的人，他是一個非常虔誠的基督徒。他的故事在墨西哥非常流行，很多人都知道他的名字。他的故事也告訴我們，聖母顯聖記是一件非常神聖的事情。

新與舊互相輝映的地方

多采多姿菲律賓

菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。菲律賓的歷史，是西班牙與美國統治的混合。菲律賓的語言，是西班牙語與英語的混合。菲律賓的宗教，是天主教與伊斯蘭教的混合。菲律賓的風俗，是西班牙風俗與東方風俗的混合。菲律賓的風景，是熱帶風景與海洋風景的混合。菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。

吃豬排大王

海關

吃豬排大王，這是一個在菲律賓非常流行的故事。故事的主人公是一個叫作「吃豬排大王」的人，他是一個非常喜歡吃豬排的人。他每天都會吃豬排，而且吃得非常多。他的故事在菲律賓非常流行，很多人都知道他的名字。他的故事也告訴我們，吃豬排是一件非常快樂的事情。

維護愛情的關鍵之一

徐直

維護愛情的關鍵之一，這是一個非常難題。愛情是人類生活中最重要的一部分，但是如何維護愛情卻是一個非常難題。本文將從一個人的角度出發，探討維護愛情的關鍵之一。本文認為，維護愛情的關鍵之一在於溝通。只有通過溝通，兩個人才能了解彼此，才能解決彼此之間的矛盾。只有通過溝通，兩個人才能建立一個健康的愛情關係。

女人與性的秘密

徐直

女人與性的秘密，這是一個非常敏感的話題。本文將從一個人的角度出發，探討女人與性的秘密。本文認為，女人與性的秘密在於女性的內心。女性是一個非常複雜的生物，她們的內心充滿了矛盾與衝突。女性與性的秘密在於她們的內心，在於她們對性的看法與態度。只有了解女性的內心，我們才能了解女人與性的秘密。

結婚與職業

徐直

結婚與職業，這是一個非常現實的問題。本文將從一個人的角度出發，探討結婚與職業的關係。本文認為，結婚與職業是兩個非常不同的概念，但是它們之間卻有著密切的聯繫。結婚與職業的關係在於它們都影響著我們的生活。只有正確處理結婚與職業的關係，我們才能過好我們的生活。

勞民傷財打官司

徐直

勞民傷財打官司，這是一個非常普遍的問題。本文將從一個人的角度出發，探討打官司的利弊。本文認為，打官司是一個非常耗費時間與金錢的事情，而且還可能會對當事人造成心理上的傷害。因此，我們在打官司之前應該先考慮一下利弊。只有當利大於弊的時候，我們才應該去打官司。

填字遊戲

徐直

填字遊戲，這是一個非常有趣的遊戲。本文將提供一個填字遊戲，讓讀者們來試試。填字遊戲是一種非常考驗腦力的遊戲，它需要我們根據提示來填寫文字。本文提供的填字遊戲共有十個空位，需要填寫的文字包括：名詞、動詞、形容詞等。希望讀者們能通過這個遊戲，鍛煉自己的腦力。

新與舊互相輝映的地方

多采多姿菲律賓

菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。菲律賓的歷史，是西班牙與美國統治的混合。菲律賓的語言，是西班牙語與英語的混合。菲律賓的宗教，是天主教與伊斯蘭教的混合。菲律賓的風俗，是西班牙風俗與東方風俗的混合。菲律賓的風景，是熱帶風景與海洋風景的混合。菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。

新與舊互相輝映的地方

多采多姿菲律賓

吃豬排大王

海關

吃豬排大王，這是一個在菲律賓非常流行的故事。故事的主人公是一個叫作「吃豬排大王」的人，他是一個非常喜歡吃豬排的人。他每天都會吃豬排，而且吃得非常多。他的故事在菲律賓非常流行，很多人都知道他的名字。他的故事也告訴我們，吃豬排是一件非常快樂的事情。

維護愛情的關鍵之一

徐直

維護愛情的關鍵之一，這是一個非常難題。愛情是人類生活中最重要的一部分，但是如何維護愛情卻是一個非常難題。本文將從一個人的角度出發，探討維護愛情的關鍵之一。本文認為，維護愛情的關鍵之一在於溝通。只有通過溝通，兩個人才能了解彼此，才能解決彼此之間的矛盾。只有通過溝通，兩個人才能建立一個健康的愛情關係。

女人與性的秘密

徐直

女人與性的秘密，這是一個非常敏感的話題。本文將從一個人的角度出發，探討女人與性的秘密。本文認為，女人與性的秘密在於女性的內心。女性是一個非常複雜的生物，她們的內心充滿了矛盾與衝突。女性與性的秘密在於她們的內心，在於她們對性的看法與態度。只有了解女性的內心，我們才能了解女人與性的秘密。

結婚與職業

徐直

結婚與職業，這是一個非常現實的問題。本文將從一個人的角度出發，探討結婚與職業的關係。本文認為，結婚與職業是兩個非常不同的概念，但是它們之間卻有著密切的聯繫。結婚與職業的關係在於它們都影響著我們的生活。只有正確處理結婚與職業的關係，我們才能過好我們的生活。

勞民傷財打官司

徐直

勞民傷財打官司，這是一個非常普遍的問題。本文將從一個人的角度出發，探討打官司的利弊。本文認為，打官司是一個非常耗費時間與金錢的事情，而且還可能會對當事人造成心理上的傷害。因此，我們在打官司之前應該先考慮一下利弊。只有當利大於弊的時候，我們才應該去打官司。

填字遊戲

徐直

填字遊戲，這是一個非常有趣的遊戲。本文將提供一個填字遊戲，讓讀者們來試試。填字遊戲是一種非常考驗腦力的遊戲，它需要我們根據提示來填寫文字。本文提供的填字遊戲共有十個空位，需要填寫的文字包括：名詞、動詞、形容詞等。希望讀者們能通過這個遊戲，鍛煉自己的腦力。

新與舊互相輝映的地方

多采多姿菲律賓

菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。菲律賓的歷史，是西班牙與美國統治的混合。菲律賓的語言，是西班牙語與英語的混合。菲律賓的宗教，是天主教與伊斯蘭教的混合。菲律賓的風俗，是西班牙風俗與東方風俗的混合。菲律賓的風景，是熱帶風景與海洋風景的混合。菲律賓是一個多采多姿的地方，它是一個充滿了希望與活力的地方。

吃豬排大王

海關

吃豬排大王，這是一個在菲律賓非常流行的故事。故事的主人公是一個叫作「吃豬排大王」的人，他是一個非常喜歡吃豬排的人。他每天都會吃豬排，而且吃得非常多。他的故事在菲律賓非常流行，很多人都知道他的名字。他的故事也告訴我們，吃豬排是一件非常快樂的事情。

維護愛情的關鍵之一

徐直

維護愛情的關鍵之一，這是一個非常難題。愛情是人類生活中最重要的一部分，但是如何維護愛情卻是一個非常難題。本文將從一個人的角度出發，探討維護愛情的關鍵之一。本文認為，維護愛情的關鍵之一在於溝通。只有通過溝通，兩個人才能了解彼此，才能解決彼此之間的矛盾。只有通過溝通，兩個人才能建立一個健康的愛情關係。

（提要）



五台山傳心正法
九尾狐逃殺身禍
大有不可言喻之妙。...

小玩意

前代戲子們，多因這...

迷途

牛之野

王老五，...

怪俠方溜子

大驚

時間是在...



圖畫高，人刀捉新

鬼師

白居

「鬼師」...

眼目... 我...

「我...

「我...

「我...

九龍... 廣告...

東樂... 廣告...

新泰... 廣告...

皇... 廣告...

皇... 廣告...

皇... 廣告...

皇... 廣告...

飛龍... 廣告...

歌... 廣告...

龍... 廣告...

皇... 廣告...

皇... 廣告...

皇... 廣告...

號式第新合記僑民中 THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS 印承及印督
壹壹字教證登委國華 43, des Voeux Road, Central 司公限有報日商工
版出時四午下 五號 七二〇六九 九八七六二 部報編 號三十四中街福海香 址總
五號 七二〇六九 九八七六二 部報編 號三十四中街福海香 址總
五號 七二〇六九 九八七六二 部報編 號三十四中街福海香 址總
五號 七二〇六九 九八七六二 部報編 號三十四中街福海香 址總



箱冰電

貯藏位置廣闊
冷氣直達和勻
按鈕自動溶雪
特設牛奶箱
硬類貯藏分門
間格
雪機穩靜

KELVINATOR



1957

家榮華

薄型冷氣機
最新設計
機件可靠
經濟耐用

美國

香港：豐大夏一七二室
九龍：拿拿街四八號

陳列所

總代理：達達洋行
電話：三二五〇九

劍底風雲傳

寫筆 赤地千里，紅顏白髮走江湖。

葛氏父女，均大受一驚。隨即問道：「一個教了丁約的右臂？」一個教住他的左臂？」不約而同道問道：「你怎麼曉得？」丁約歛容答道：「沒有看見，只聽得說。」又一個問道：「南漢江上還有甚麼？」『你去把傷處，自告出來罷。』葛某輕手一揮，從床底下搜出一個包裹來，就中取出三包武庫丁的金箍鐵棒，一條大槍白布，交與葛某，然後又包付件丁的一盤清水。自己已避著妻子過來，到兩間客房中，一直等葛某南望而去。

這種棍鬥的傳聞，治理刀傷十分奇妙，不論傷勢多麼嚴重，祇將賊皮以內，刮去五成，丁約自幼練武，身上有功夫，雖經回來後，隨將所發生的事情，講了出來。

原來丁約雖然陰險，見到葛某和李岩並肩而馳，心口裏却恨不出他的氣。早為一羣馬蹄子西馳去，大步奔是一個平曠的險峻山，丁約真正性發怒，轉瞬間便跑過去十里路，急急趕上，丁約真正性發怒，轉瞬間便跑過去十里路。

劍底風雲傳

石冲

忽聞人影不見，却和李崇並排離隙，有聲有笑，分明不把自己看做眼線，稍後他想起彼此的身份，忽然自思起來，覺得大仇未報，却把女人的事攔在中心，未免太過沒有出處。師父劍閣南將自己死在地獄出來，二十餘年來，瞋瞋瞋生之子，戮戮之子，就是戮戮，對自己也很厚，怎麼可以去惡怪別人呢，但接濟着想到李岩，却又不免自怨，恨恨裏面來。他夢裏想到李岩怎麼？他看到李岩？李岩只是有聲，沒有聲兒的人，難道叫她去做李岩的副眼嗎？他覺得這事有碍大體，最痛恨的當然長嘆一聲，將大寶勒定，怔怔地望着這一地的，低聲自語道：「這道是別人的事，我要有什麼關係呢？不去想了。目前最緊要的，却是如何才除淨仇根呢。」聽師父的口氣，很懇和，李岩一上去就死呢。如果師父真去的話，自己該怎麼呢？仇家雖然得然劍閣內，不在關外，看情形就得和他爹分道揚鑣了。不過仇家害得重，草草自己一個人，一口刀還罷，一對劍閣內，竟因苗發光。他靜靜地想，往何處尋蹤呢？心裏突然若失，恰才的疑感，憤懣，自怨，不平，全沒有了，有的就是坦坦之感。這樣連連沈沈地

的船裏面，攔腰三斷折開。那狂風簸蕩幾粒輕帆，趕了幾程路，可算轉瞬間又全體恢復原狀。他在她前面，就中一人高聲道：『朋友，你快走，我是公子要跟你賭個命。』

丁約特忙大驚動了，拾頭一看，面前三名旅客，自己一個都不認識。發話的那人，年紀高大，臉面黧黑，兩鬢泛白，一撇鬍又黑又大，窩中一個，却是少年人品頗為俊美，白晳皮嫩，劍眉入目，乍看不覺，覺得他人品頗為猙獰，可是另有大眼，咬緊嘴唇，露出幾顆牙齒，有一撮暴長的髮和卷曲的狀，還有另一個，矮而胖，捲着鬚，鼻樑塌了，顏色很是鐵灰。

丁約特看這三人模樣，就知道是剛來過的事，心裡忿忿師父的叮囑，不願在外滋生是非，便淡淡地問道：「在下和三位客味生乎？不知有何見教？」

吳先發的一個，指着自己的身分的人道：「這位便是驛站的吳公羊；當朝宰相府上的幕僚，因看中了你的姓日，打算向你要下，你出來多少價錢？我們還得隨同去呢。」口氣傲慢的很，令人難堪，可是丁約特聽事，便淡淡地答道：「在下賦性耿直，乃是向別處往來的，實作不了主，要請三位原諒。」說着，一抬肩膀，就袖臂跑去了。

紅塵滾

第三回 風雨妬花，春泥妬翠草；
柳榆風暖，曉露黑玄猿。

[illegible]

流下。他的手，這樣死死地壓住，又不願鬆開，他長嘆了一聲，說道：「你這死鬼，一吓牙齒，押扎起點身去。」因為精神太疲乏的緣故，她幾乎又要昏迷過去。

後來，她低聲呼着走到門外去，到兩鄰箱櫃的夾縫中，她仍能把那位紅衣婦人，當她的眼睛不見她的信袋那把舊式的銅子鎖的小口，慢慢放去時，她的心也慢慢潛入，跌下去，她的臉微微動了幾下，然後她想

焦急；心裡想：「和六哥再見一面！」

但當她的面，面紅了一些。

她聽見

長嘆了一聲，說道：「你這死鬼，一吓牙齒，押扎起點身去。」

因為精神太疲乏的緣故，她幾乎又要昏迷過去。

後來，她低聲呼着走到門外去，到兩鄰箱櫃的夾縫中，她仍能把那位紅衣婦人，當她的眼睛不見她的信袋那把舊式的銅子鎖的小口，慢慢放去時，她的心也慢慢潛入，跌下去，她的臉微微動了幾下，然後她想

焦急；心裡想：「和六哥再見一面！」

但當她的面，面紅了一些。

她聽見

短篇小說
驗貨

[illegible]

海燈

[illegible]

球一記

老龍答道：「孩子你所不知，此位菩薩，能行毒中藥，攝受寶珠，而今我們無法發覺；可見其神通廣大，非我們所及；我勸你，儘可智取，不可力敵。」

正說到這裡，忽然從外邊進來兩個僧人，立刻向前來稟道，發現弄匠在東河之濱，撿石磨時，將一尊佛手菩薩，丟棄在海裏，翻轉其身，果見佛手仍在掌端；低頭入視，琥珀眼則隨佛放在身旁，並不留痕跡。那大喜過望，於是運用法力，將這尊寶珠，而悉數奪去，非其敵手，故不敢拾賂，急急入海。

善緣一覺醒來，不見了三個寶珠，不禁大驚，心裡想道：「我最得寶珠，無人見過，且這佛是大海旁邊，遠勝人間，何來盜竊？今此寶珠而復失，定是弄匠偷去藏匿，將其捨去。卻又想到：我爲了此寶珠，壓死半庵庵命險，方纔得着，滿以爲這是我所欲，或國教濟苦衆生，以還我所許之願；今既失掉，叫我如何可以遂心如意？若空手而返，將被誹謗顯笑，唯我無能，那時豈不是無地自容了。」（未完）



慈尼剛歡地說：「然就轉身向那位，不不上樓去觀看，什麼事情留留下珍重去下來。」

「來客的一雙圓亮的大眼，我現弄匠之下後，我現弄匠有疑你一點看憐的，必娶！」他說道：「倘若你是白痴心而藉口，請君是白痴心而藉口，因爲我們根本就愛

安德魯西阿實在不知道
還有什麼話好回答。

是說，他做哥哥的則該心裏憂憤些什麼？還要罵我？別人會看見的。他倒不懼煩呢。」她問我：「艾柯，當是現在，我家裏還有不會缺於你到旅館去睡嗎？」

「我可以叫他們不必在旅館睡呀？你們，離開最好的禮貌是不必給你的朋友？」

我們倆一起吃晚飯，然後，還是我一大家同旅館，你們可以一起回去。」可讓給安妮魯西爾，留一個小孩給他使

不必說，他派人送到旅館去不必等他們吃晚飯時；已一併帶回旅館的不必等他們來睡覺了。他也就招待了她的好意，因為她也喜歡和她在一起，便留下來了。

晚餐以後，兩個又談了好久的各種各式事情，等到夜半，將自己的房間門鎖上，便立刻跑去通知女主人了。

到了時候，安妮魯西爾便把木板板上放起腳來。安妮魯西爾便是通曉這一種語言下來的。現在安妮魯西爾現自己推開了被褥，可是叫這個孩子，叫起來去熟睡不聽。這孩子一聽到他下來，便立刻跑去通知女主人了。

看一明一星

[illegible]

錄苗飄涸墮

[illegible]

般一海大在沉憫然陡心的她

明今 樂東宮院

獻最兩映後天

華麗李

李麗華 主演

城長星高

桑蔣顧唐王黃

流簡超光宗文青若龍元河

(主演)

唱聲李三潘

主理支由

老百 映天

映天兩明今後最

名大戲院門路之金黃

THE WAY TO THE GOLD

娜莎主理 亨利扶

笑利演風 達利扶

名人情學彩麗雅新後後

片大戲院門路之金黃

雲風腦電

新泰山救美

映天

名大戲院門路之金黃

THE WAY TO THE GOLD

娜莎主理 亨利扶

笑利演風 達利扶

名人情學彩麗雅新後後

片大戲院門路之金黃

華京 映天

映天兩明今後最

名大戲院門路之金黃

THE WAY TO THE GOLD

娜莎主理 亨利扶

笑利演風 達利扶

名人情學彩麗雅新後後

片大戲院門路之金黃

利舞台

冷氣開放

仙天艷舞團

帝花女

唐伯虎

點秋香

白蛇傳

白蛇傳

白蛇傳

龍女

龍女

龍女

龍女

龍女

龍女

萬能

萬能

萬能

萬能

萬能

萬能

胃腸斯靈

胃腸斯靈

胃腸斯靈

胃腸斯靈

胃腸斯靈

胃腸斯靈

